

**V NADBAŁTYCKI KONKURS DUETÓW SMYCZKOWYCH GDAŃSK,
29 CZERWCA 2019 r.**

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR

Fundacja Ars Sine Qua Non

KRS0000744677 ul. Świemirowska 16/5

81-877 Sopot

oraz

Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO

KRS 0000461863 ul. Emilii Plater 7E/3

65-395 Zielona Góra

II. WSPÓŁORGANIZATOR

NADBAŁTYCKIE CENTRUM KULTURY, ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk

III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:

- popularyzacja muzyki kameralnej;
- aktywizacja kulturalna uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz studentów I i II stopnia studiów akademii muzycznych;
- doskonalenie warsztatu muzycznego i wymiana doświadczeń z zakresu muzyki kameralnej;
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach smyczkowych poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń przez pedagogów, a także możliwość konsultacji z Jurorami;
- nawiązanie współpracy pomiędzy szkołami, pedagogami, artystami, uczniami i studentami z Polski.

IV. FORMA KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w dniu **29 czerwca 2019 r.** w Sali Mieszczkańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku przy ul. Korzennej 33/35 i jest jednoetapowy.

2. Przegląd ma charakter konkursu otwartego w dwóch kategoriach:

I grupa

duety smyczkowe szkół muzycznych II stopnia

uczniowie szkół muzycznych II stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu (tj. 29.06.2019r.) nie ukończyli 18. roku życia.

II grupa

studenci i absolwenci Akademii Muzycznych studiów licencjackich i magisterskich, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu (tj. 29.06.2019r.) nie ukończyli 28. roku życia. Wszystkie warianty duetowe są dozwolone wykorzystujące następujące instrumenty: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

2. Każdy zespół powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar o łącznym czasie **nie przekraczającym 20 minut**. W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu.
3. Repertuar powinien ponadto zawierać obowiązkowy **utwór specjalnie skomponowany** na potrzeby V Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, który będzie do pobrania na stronie www.eurochambermusicfestival.com w zakładce „wydarzenia towarzyszące”.
4. Uwagi dodatkowe odnośnie repertuaru i jego wykonania:
 - repetycje w utworach nie są wymagane;
 - dozwolone są transkrypcje, bądź własne aranżacje;
 - repertuar może być wykonany z nut, z ustawionymi osobno lub wspólnie pulpitemi;
 - ewentualne zmiany programowe należy zgłosić organizatorom najpóźniej do 23 czerwca 2019 r.

V. KRYTERIA OCENY ZESPOŁÓW

- wykonanie muzyczne pod względem technicznym i stylistycznym;
- wyraz artystyczny prezentacji;
- dobór repertuaru.

VI. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 29 czerwca 2019 r. w Sali Mieszczkańskiej Ratusza Staromiejskiego (Nadbałtyckie Centrum Kultury) w Gdańsku przy ul. Korzennej 33 z udziałem publiczności.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) wypełnioną kartę zgłoszeniową;
 - b) notkę informacyjną o zespole, bądź o jego członkach (ew. rekomendacje);
 - c) wypełnione oświadczenie przez każdego uczestnika;
 - d) fakultatywne, choć zalecane, nagranie wideo bądź audio dowolnego utworu lub części (maksimum 10 minut). W przypadku nagrania przekraczającego 20 Mb, proponowane jest umieszczenie go na kanale YouTube bądź Vimeo i przesłanie linku drogą elektroniczną.
3. Zgłoszenie, dowód wpłaty oraz oświadczenie RODO należy przesłać **do 15 czerwca 2019 r.** w formie elektronicznej na adres: arnaud.kaminski@gmail.com

Podpisany oryginał zgłoszenia oraz oświadczenia RODO należy przekazać Organizatorowi w dniu konkursu.

4. W przypadku większej ilości zgłoszeń, decyzję o przyjęciu do konkursu podejmują organizatorzy na podstawie dostarczonych dodatkowych dokumentów (w tym nagrania zespołu). Zakwalifikowani uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni mailowo **do 23 czerwca 2019 r.**

5. Zakwalifikowani uczestnicy konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości 200 PLN od zespołu na nr rachunku bankowego Fundacji Ars Sine Qua Non:

41 1750 0012 0000 0000 4002 8258

Tytułem: Wpisowe: V Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, grupa, imię i nazwisko

6. Dowód wpłaty należy przesłać na adres arnaud.kaminski@gmail.com **do dnia 15 czerwca 2019 r.**

7. Harmonogram przesłuchań zostanie dostarczony drogą mailową kandydatom konkursu lub opublikowany na stronie internetowej

www.eurochambermusicfestival.com **do dnia 28 czerwca 2019 r.**

8. Prezentacje artystyczne oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów konkursu.

9. Jury konkursu oceni występy konkursowe, wyłoni laureatów i przyzna nagrody pieniężne oraz honorowe.

10. Pula nagród pieniężnych wynosi łącznie 5000 PLN według następującego podziału:

I Grupa: I Nagroda – 700 zł, II Nagroda – 500 zł, III Nagroda 300 zł

II Grupa: I Nagroda – 1800 zł, II Nagroda – 1 000 zł, III Nagroda 700 zł

Jury może przyznać wyróżnienia w każdej grupie oraz nagrody specjalne.

Nagrody specjalne mogą zostać przydzielone za najwartościowsze wykonanie: utworu obowiązkowego, utworu z okresu klasycyzmu, własnej aranżacji.

11. Jury ma prawo w wyniku głosowania zmienić liczbę, układ i wysokość nagród. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

12. Wykonawcy wytypowani przez Jury konkursu zobowiązani są wystąpić w Koncercie Laureatów w dniu konkursu (29 czerwca 2019 r. o godz. 18.30) w ramach VIII Euro Chamber Music Festival Gdańsk 2019.

13. Uczestnictwo laureatów 1. nagrody konkursu jest niemożliwe w kolejnych edycjach konkursu.

14. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncerty laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.

15. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO).

Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000) w celu realizacji niniejszej umowy.

16. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia uczestnikom konkursu.

17. Organizator konkursu zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

18. Koszty związane z podróżą i pobytem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie (nawet w trakcie trwania konkursu), szczególnie do odwołania, zawieszenia konkursu bądź zmiany terminu ogłoszenia wyników konkursu z przyczyn niezależnych. Organizator zastrzega sobie również prawo do odwołania konkursu w przypadku nie zgłoszenia się odpowiedniej ilości kandydatów (minimum 4 zespoły).

20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za instrumenty uczestników konkursu, ich sprzęt elektroniczny oraz przedmioty wartościowe pozostawione bez nadzoru lub w środkach transportu.

21. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.

22. Przekazanie nagród nastąpi w ciągu 45 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

V NADBAŁTYCKI KONKURS DUETÓW SMYCZKOWYCH
GDAŃSK, 29 CZERWCA 2019 r.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

I. CZŁONKOWIE DUETU

1. NAZWISKO	2. NAZWISKO
IMIĘ	IMIĘ
Data urodzenia	Data urodzenia
Instrument	Instrument
Adres mailowy	Adres mailowy
.....
Szkoła lub Akademia Muzyczna	Szkoła lub Akademia Muzyczna
.....
Profesor	Profesor
Klasa / rok studiów	Klasa / rok studiów
Telefon kontaktowy	Telefon kontaktowy

II. PROGRAM – do 20 minut

Kompozytor* :

Nazwa utworu i części :

Kompozytor* :

Nazwa utworu i części :

Kompozytor* :

Nazwa utworu i części :

Kompozytor* :

Nazwa utworu i części :

Kompozytor* :

Nazwa utworu i części :

*w przypadku transkrypcji lub własnej aranżacji, podać nazwisko/-a obok kompozytora

Podpisy uczestników, data

.....

Uwaga odnośnie poszukiwania repertuaru.

Istnieje bogata spuścizna utworów do pobrania bezpłatnie na bazie internetowej IMSLP Petrucci Music Library. W celu ułatwienia wyszukiwania utworów względem instrumentarium zespołu, należy się udać pod adres internetowy:

http://imslp.org/wiki/IMSLP:View_Genres

i wpisać w:



Search all category names

instrumenty zespołu w języku angielskim (violin, viola, cello, double bass) np.:
violin, viola

W przypadku występowania tych samych dwóch instrumentów, należy wpisać cyfrę 2 przed instrumentem np.: *2 cellos*

Po czym należy kliknąć na lupę i wybrać w nowo otworzonej liście, odpowiedni record.