

**VII NADBAŁTYCKI KONKURS DUETÓW SMYCZKOWYCH  
GDAŃSK, 4 LIPCA 2021 r.**

**REGULAMIN KONKURSU**

**I. ORGANIZATOR**

Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO

KRS 0000461863 ul. Emilii Plater 7E/3

65-395 Zielona Góra

Fundacja Ars Sine Qua Non

KRS 0000744677 ul. Świemirowska 16/5

81-877 Sopot

**II. WSPÓŁORGANIZATOR**

NADBAŁTYCKIE CENTRUM KULTURY, ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk

**III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:**

- popularyzacja muzyki kameralnej;
- aktywizacja kulturalna uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów I i II stopnia studiów polskich uczelni muzycznych;
- doskonalenie warsztatu muzycznego i wymiana doświadczeń z zakresu muzyki kameralnej;
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach smyczkowych poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń przez pedagogów, a także możliwość konsultacji z Jurorami;
- nawiązanie współpracy pomiędzy szkołami, pedagogami, artystami, uczniami i studentami z Polski i zagranicy.

**IV. FORMA KONKURSU**

1. Konkurs odbędzie się w dniu **4 lipca 2021 r.** w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku przy ul. Korzennej 33/35 i jest jednoetapowy.

2. Konkurs skierowany jest do uczestników z Polski. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa uczniów i studentów z zagranicy.

3. Wszystkie warianty duetowe są dozwolone wykorzystujące następujące instrumenty: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

4. Przegląd ma charakter konkursu otwartego w trzech kategoriach:

**I kategoria**

duety smyczkowe szkół muzycznych I stopnia  
uczniowie szkół muzycznych I stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu (tj. 4.07.2021r.) nie ukończyli 14. roku życia.

**II kategoria**

duety smyczkowe szkół muzycznych II stopnia  
uczniowie szkół muzycznych II stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu (tj. 4.07.2021r.) nie ukończyli 22. roku życia.

**III kategoria**

duety smyczkowe polskich uczelni muzycznych  
studenci i absolwenci polskich uczelni muzycznych studiów licencjackich i  
magisterskich, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu (tj. 4.07.2021r.) nie ukończyli 28.  
roku życia.

5. Repertuar:

Każdy zespół **I kategorii** powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar (jeden lub kilka utworów / części / duetów itp...) o łącznym czasie **nie przekraczającym 6 minut**. W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu.

Każdy zespół **II kategorii** powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar o łącznym czasie **nie przekraczającym 20 minut**. W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu.

Każdy zespół **III kategorii** powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar o łącznym czasie **nie przekraczającym 20 minut**. W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu. Repertuar uczestników **III kategorii** powinien zawierać obowiązkowy **utwór specjalnie skomponowany** na potrzeby VII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, który będzie opublikowany najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem konkursu na stronie [www.eurochambermusicfestival.com](http://www.eurochambermusicfestival.com) w zakładce „wydarzenia towarzyszące”.

6. Uwagi dodatkowe odnośnie repertuaru i jego wykonania:

- repetycje w utworach nie są wymagane;
- dozwolone są transkrypcje, bądź własne aranżacje;
- repertuar może być wykonany z nut, z ustawionymi osobno lub wspólnie pulpitemi;
- ewentualne zmiany programowe należy zgłosić organizatorom najpóźniej do 28 czerwca 2021 r.

## V. KRYTERIA OCENY ZESPOŁÓW

- wykonanie muzyczne pod względem technicznym i stylistycznym;
- wyraz artystyczny prezentacji;
- dobór repertuaru.

## VI. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 4 lipca 2021 r. w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego (Nadbałtyckie Centrum Kultury) w Gdańsku przy ul. Korzennej 33 z udziałem publiczności.

2. Zgłoszenie powinno zawierać:

- wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową;
- dowód wpłaty opłaty wpisowej;
- wypełnione i podpisane oświadczenie wykonawcy przez każdego uczestnika;
- notkę informacyjną o zespole, bądź o jego członkach (ew. rekomendacje);
- fakultatywne, choć zalecane dla uczestników II i III kategorii, nagranie wideo bądź audio dowolnego utworu lub części (maksimum 10 minut). W przypadku nagrania przekraczającego 20 Mb, proponowane jest umieszczenie go na kanale YouTube bądź Vimeo i przesłanie linku drogą elektroniczną.

3. Zgłoszenie należy przesłać **do 26 czerwca 2021 r.** w formie elektronicznej na adres: [arnaud.kaminski@gmail.com](mailto:arnaud.kaminski@gmail.com)

Podpisany oryginał karty zgłoszeniowej oraz oświadczenia należy przekazać Organizatorowi w dniu konkursu.

4. W przypadku większej ilości zgłoszeń, decyzję o przyjęciu do konkursu podejmują organizatorzy na podstawie dostarczonych dodatkowych dokumentów (w tym nagrania zespołu). Zakwalifikowani uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni mailowo **do 27 czerwca 2021 r.** Niezakwalifikowanym zespołom, opłata wpisowa zostanie zwrócona.

5. Opłaty wpisowe

- uczestnicy **I kategorii** konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **100 PLN** od zespołu na nr rachunku bankowego:

**Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 73 2030 0045 1110 0000 0268 0550**

**Tytułem:** Wpisowe: VII Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, kategoria I, imię i nazwisko

- uczestnicy **II i III kategorii** konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **150 PLN** od zespołu na nr rachunku bankowego:

**Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 73 2030 0045 1110 0000 0268 0550**

**Tytułem:** Wpisowe: VII Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, nr kategorii, imię i nazwisko

6. Harmonogram przesłuchań zostanie dostarczony drogą mailową kandydatom konkursu lub opublikowany na stronie internetowej

[www.eurochambermusicfestival.com](http://www.eurochambermusicfestival.com) **do dnia 28 czerwca 2021 r.**

7. Prezentacje artystyczne oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów konkursu.

8. Jury konkursu oceni występy konkursowe, wyłoni laureatów i przyzna nagrody pieniężne oraz honorowe.

9. Nagrody:

I Kategoria: Grand Prix – 500 zł, nagrody rzeczowe, dyplomy

II Kategoria: I Nagroda – 700 zł, II Nagroda – 500 zł, III Nagroda – 300 zł

III Kategoria: I Nagroda – 1800 zł, II Nagroda – 1 000 zł, III Nagroda – 700 zł

Jury może przyznać wyróżnienia w każdej kategorii oraz nagrody specjalne.

Nagrody specjalne mogą zostać przydzielone za najwartościowsze wykonanie:

utworu obowiązkowego, utworu z okresu klasycyzmu, własnej aranżacji itp...

10. Jury ma prawo w wyniku głosowania zmienić liczbę, układ i wysokość nagród.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

11. Wykonawcy wytypowani przez Jury konkursu zobowiązani są wystąpić w Koncercie Laureatów w dniu konkursu (4 lipca 2021 r. o godz. 18.30) w ramach X Euro Chamber Music Festival Gdańsk 2021.

12. Uczestnictwo laureatów 1. nagrody konkursu jest niemożliwe w kolejnych edycjach konkursu w tej samej kategorii.

13. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncerty laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.

14. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 10, poz.926, z późn. zm.).

15. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia uczestnikom konkursu.

16. Organizator konkursu zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

17. Koszty związane z podróżą i pobytem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie (nawet w trakcie trwania konkursu), szczególnie do odwołania, zawieszenia konkursu bądź zmiany terminu ogłoszenia wyników konkursu z przyczyn niezależnych. Organizator zastrzega sobie również prawo do odwołania konkursu w przypadku nie zgłoszenia się odpowiedniej ilości kandydatów (minimum 4 zespoły).

19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za instrumenty uczestników konkursu, ich sprzęt elektroniczny oraz przedmioty wartościowe pozostawione bez nadzoru lub w środkach transportu.

20. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.

21. Przekazanie nagród nastąpi w ciągu 45 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

VII NADBAŁTYCKI KONKURS DUETÓW SMYCZKOWYCH GDAŃSK, 4 LIPCA 2021 r.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

I. CZŁONKOWIE DUETU

1. NAZWISKO .....	2. NAZWISKO .....
IMIĘ .....	IMIĘ .....
Data urodzenia .....	Data urodzenia .....
Instrument .....	Instrument .....
Adres mailowy .....	Adres mailowy .....
.....	.....
Szkoła lub Uczelnia Muzyczna .....	Szkoła lub Uczelnia Muzyczna .....
.....	.....
Profesor .....	Profesor .....
Klasa / rok studiów .....	Klasa / rok studiów .....
Telefon kontaktowy .....	Telefon kontaktowy .....

II. PROGRAM\*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*w przypadku transkrypcji lub własnej aranżacji, podać nazwisko/-a obok kompozytora

Podpisy uczestników, data

.....

## Oświadczenie wykonawcy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz wizerunku na potrzeby organizacji oraz promocji wydarzenia VII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych w ramach X EURO Chamber Music Festival Gdańsk 2021. zgodnie z

Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO).

Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000) w celu realizacji niniejszej umowy. Administratorem danych są dyrektorzy wydarzenia Arnaud Śmigiel-Kaminski, Krzysztof Komendarek-Tymendorf oraz organizatorzy wydarzenia Fundacja Ars Sine Qua Non z siedzibą przy ul. Świeмиrowskiej 16/5 w Sopocie 81-877, Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO z siedzibą przy ul. Emilii Plater 7E/3 w Zielonej Górze 65-395.

Dane będą przechowywane przez cały okres realizacji umowy.

Dane są przekazywane innym podmiotom w celu wypełnienia przepisów podatkowych, przepisów dot. ubezpieczeń, sprawozdawczych oraz innych określonych w prawie.

Przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, prawo do wniesienia sprzeciwu do ich przetwarzania. Powyższe można zrealizować kontaktując się z Administratorem danych korespondencyjnie lub mailowo.

W wypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych dokonuje się z naruszeniem prawa przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Wyrażam zgodę na rejestrację mojego wizerunku podczas koncertu, a także dalsze jego wykorzystanie w celach archiwalnych oraz promocyjnych festiwalu, publikacjach drukowanych, a po konsultacji także promocji w Internecie (w tym mediach społecznościowych i serwisie YouTube).

Zostałem/am poinformowany/a o przysługującym mi prawie do zmiany danych, ich aktualizacji bądź ich usunięcia z bazy.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis, PESEL

## **Uwaga odnośnie poszukiwania repertuaru.**

Istnieje bogata spuścizna utworów do pobrania bezpłatnie na bazie internetowej IMSLP Petrucci Music Library. W celu ułatwienia wyszukiwania utworów względem instrumentarium zespołu, należy się udać pod adres internetowy:

[http://imslp.org/wiki/IMSLP:View\\_Genres](http://imslp.org/wiki/IMSLP:View_Genres)

i wpisać w:

A screenshot of a search input field. The field is rectangular with a light blue border and a white background. Above the field, the text "Search all category names" is displayed in a dark font. To the right of the field, there is a small, yellow magnifying glass icon.

instrumenty zespołu w języku angielskim (violin, viola, cello, double bass) np.:  
*violin, viola*

W przypadku występowania tych samych dwóch instrumentów, należy wpisać cyfrę 2 przed instrumentem np.: *2 cellos*

Po czym należy kliknąć na lupę i wybrać w nowo otworzonej liście, odpowiedni record.