



Anna Rocławaska-Musiałczyk

Two contrasts for a duo

ca 4:30

Two contrasts for a duo

utwor skomponowany na
VI Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych
w ramach IX EURO
Chamber Music Festival Gdańsk 2020

Anna Ročławska-Musiałczyk
(*2020)

I *espressione e molto rubato*

$\text{♩} = 60$

Violino

f espress.

Violoncello

f espress.

5

Vno

mf

Vc.

$\text{♩} = \text{♩}$ *accel.*

8

Vno

mf *f*

Vc.

mf

$\text{♩} = 66$ *accel.*

17

Vno

ff p *mf*

Vc.

f

tr *tr* *tr*

23

Vno

f *sf* *mf* *p*

Vc.

sf *mf* *p*

♩=60

28 *sul tasto* *sul pont.* *dolce*

Vno *p* *pp* *mp* *p* *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *mp* *p* *p* *pp*

♩=♩. *accel.* *rit.* ♩=88

32 *ord.* *ord.*

Vno *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

♩=60 *rit.* ♩=88

40 *mf* *f*

Vno *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

♩=60

44 *p* *pp*

Vno *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

♩=76 *molto rit.* ♩=60

48 *con grazia* *quasi organo*

Vno *mp espress.* *f espress.*

Vc. *mp espress.* *f espress.*

56 *sul pont. lontano*

Vno *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

$\text{♩} = 66$

62 → ord.

Vno *mp marcato*

Vc. *mp marcato*

accel.

68

Vno *mf*

Vc. *mf*

$\text{♩} = 66$ *accel.*

72

Vno *f espress.*

Vc. *f espress.*

77

Vno *molto espress.* *ff secco*

Vc. *molto espress.* *ff secco*

$\text{♩} = 60$

83

Vno *f espress. quasi organo*

Vc. *f espress.*

molto rit.

86

Vno *p* *pp* sul tasto

Vc. *p* *pp* sul tasto

attacca II

Legenda:

zwiększone vibrato

fermata ad libitum

coraz szybsza gra partii szesnastkowych