

## REGULAMIN

### 2. Nadbałtyckie Warsztaty Muzyczne w ramach 7. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL”, Gdańsk 2018, zwanych dalej „Warsztatami”.

#### §1 Postanowienia wstępne

1. Organizatorem Warsztatów jest Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO, z siedzibą w Zielonej Górze, 65-395, ul. E. Plater 7E/3, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000461863, posiadającym Numer Identyfikacji Podatkowej (NIP) 9291855371, zwane dalej „Organizatorem”.

2. 2. Nadbałtyckie Warsztaty Muzyczne są nieodpłatnym programem, w ramach którego „Uczestnicy” biorą udział w warsztatach w klasach pod przewodnictwem Mistrzów zaproszonych przez Organizatora. Są to:

Flet - Monika Nowacka-Sekuła | Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Obój - Michał Mogiła | Filharmonia Zielonogórska im. T. Bairda, Reed Connection

Klarnet - Grzegorz Wieczorek | Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku

Skrypce - prof. Vadim Tchijik | Konserwatorium w Tuluzie (Francja)

Altówka - prof. Irena Albrecht | Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku

Altówka - Krzysztof Komendarek-Tymendorf | Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku, Duo del Gesù

Perkusja - Tomasz Skruszewicz | Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Kameralistyka - Arnaud Kaminski | Duo del Gesù

3. 2. Warsztaty Muzyczne są organizowane w dniach 02-04.07.2018 w ramach 7. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL” Gdańsk 2018.

#### §2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnictwo w Warsztatach jest nieodpłatne.

Warsztaty obejmują:

a) 1-3 lekcji w zależności od dyspozycyjności wykładowcy po 45 minut z wybranym pedagogiem;

b) bezpłatny wstęp na wydarzenia festiwalu „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2018” poza spektaklem teatralnym w dn. 18.09.2018;

c) zaświadczenie na prośbę Uczestnika o udziale w Warsztatach Muzycznych, przesłane drogą elektroniczną po zakończeniu Warsztatów

Organizator nie zapewnia akompaniatora.

2. Osoba, która pragnie uczestniczyć w Warsztatach („Uczestnik”), nadsyła Organizatorowi wypełniony Formularz zgłoszeniowy, którego wzór jest dostępny w wersji on-line na stronie internetowej Festiwalu ([www.eurochambermusicfestival.com](http://www.eurochambermusicfestival.com)) z obowiązkową akceptacją regulaminu oraz podpisane oświadczenie uczestnika.

**3. Termin zgłoszeń upływa 30.06.2018. Tylko zakwalifikowani Uczestnicy Warsztatów zostaną poinformowani mailowo.**

4. Zgłoszenia powinny być nadsyłane poprzez stronę internetową (formularz w wersji online), natomiast skan oświadczenia uczestnika na adres: [christoph.tymendorf@gmail.com](mailto:christoph.tymendorf@gmail.com)

5. Ilość miejsc dla uczestników jest ograniczona. W przypadku otrzymania zbyt dużej ilości zgłoszeń, Pedagodzy dokonają selekcji uczestników.

6. Od decyzji Pedagogów w sprawie wyłonienia Uczestników nie przysługuje odwołanie. Pedagodzy podejmują decyzje na podstawie subiektywnej oceny nadesłanych zgłoszeń i nie są zobowiązani do ich uzasadniania.

### **§3 Przebieg Warsztatów**

1. Uczestnicy zobowiązują się stawić w miejscu odbywania się Warsztatów we wskazanym przez Organizatorów miejscu i terminie na terenie Trójmiasta po uprzednim kontakcie mailowym.

2. W czasie Warsztatów Uczestnicy będą doskonalić swój warsztat pod okiem Pedagoga zagwarantowanego przez Organizatorów, w czasie wskazanym we wiadomości o organizacji danych Warsztatów, przesłanej drogą mailową.

3. W czasie trwania Warsztatów Muzycznych Uczestnik może uczęszczać na wydarzenia związane z Festiwalem „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL” – Gdańsk 2018.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania zajęć prowadzonych w ramach Warsztatów Muzycznych. Prawa do wykorzystywania artystycznego wykonania utworów wykonywanych w trakcie Warsztatów Muzycznych, zostaną przeniesione na Organizatorów na zasadach określonych w Formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w §2 ust.2.

5. Uczestnik wyraża nieodwołalną zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w trakcie Warsztatów Muzycznych do celów promocji Warsztatów lub Organizatorów.

6. Uczestnicy zobowiązani są posiadać własne instrumenty muzyczne i materiały nutowe. Niemożność pełnej partycypacji wynikająca z niedochowania tego obowiązku obciąża wyłącznie Uczestnika.

7. Uczestnicy zobowiązują się stosować do poleceń wydawanych przez Organizatorów, prowadzącego Warsztaty Muzyczne lub jego asystenta. W przypadku odmowy dostosowania się do wyżej określonych poleceń, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do pozbawienia takiej osoby statusu Uczestnika. Skorzystanie przez Organizatorów z tej prerogatywy nie tworzy po stronie osoby pozbawionej statusu Uczestnika żadnych roszczeń odszkodowawczych.

8. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad zachowania panujących w szkołach, uczelniach muzycznych i salach koncertowych. Rażąco naruszenie etykiety skutkować może pozbawieniem statusu Uczestnika. Postanowienia ust. 8 zd.3 stosuje się odpowiednio.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do jednostronnego ustalania i zmieniania programu Warsztatów Muzycznych oraz niniejszego regulaminu.

10. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia związane z zakresem, jakością prowadzenia lub jakością organizacji Warsztatów Muzycznych.

11. W razie niedyspozycyjności pedagoga Organizatorzy nie zapewniają innego wykładowcy z wybranej specjalności.

#### **§4 Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy nie są zobowiązani do pokrywania kosztów ani podejmowania jakichkolwiek czynności związanych z:

a) pobytem Uczestników w trakcie Warsztatów;

b) transportem wszystkich Uczestników oraz ich instrumentów do miejsca odbywania Warsztatów Muzycznych.

2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby uczestniczące w Warsztatach, w szczególności nie są zobowiązani do opieki nad niepełnoletnimi Uczestnikami. W przypadku osób, które do dnia poprzedzającego dzień rozpoczęcia się Warsztatów nie będą miały ukończonych 18 lat, do zgłoszenia należy dołączyć elektroniczną wersję podpisanej zgody prawnego opiekuna na udział w Warsztatach. Oryginał zgody powinien zostać dostarczony Organizatorom w najpóźniej na 1 dni przed rozpoczęciem Kursu pod rygorem utraty statusu Uczestnika. Uczestnik odpowiada za wszelkie szkody powstałe wskutek jego zachowania się.

3. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.

4. Uczestnicy ubezpieczają własne instrumenty we własnym zakresie. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za instrumenty uczestników Warsztatów, sprzęt elektroniczny, rzeczy wartościowe oraz rzeczy pozostawione bez nadzoru podczas pobytu w ramach Warsztatów oraz w środkach transportu.

5. Koszta dojazdu oraz zakwaterowania w ramach Warsztatów Uczestnik pokrywa we własnym zakresie.

6. Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

Oświadczenie uczestnika:

1. Zapoznałem(am) się z Regulaminem Warsztatów Muzycznych i akceptuję go.
2. Wyrażam dobrowolnie zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO w Zielonej Górze dla celów związanych z organizacją Warsztatów Muzycznych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133, poz. 833 z późn. zmianami).
3. W przypadku zakwalifikowania mnie do Uczestnictwa, zobowiązuję się do przeniesienia w drodze umowy na Organizatorów praw do artystycznego wykonania utworów, powstałych w trakcie Warsztatów Muzycznych na następujących polach eksploatacji:
  - 3.1. prawo publicznego odtwarzania, wykonywania oraz nadawania;
  - 3.2. prawo utrwalania utworu dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, optyczną, magnetyczną drukiem oraz na kliszy fotograficznej;
  - 3.3. prawo wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
  - 3.4. prawo dostosowania dzieła do wymagań Organizatorów;
  - 3.5. prawo wykorzystania utworu w celu promocji i reklamy Organizatorów oraz Warsztatów Muzycznych;
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie oraz następuje bez wynagrodzenia i nastąpi z chwilą wykonania przeze mnie utworów w trakcie Warsztatów Muzycznych.
5. W celu wykonania postanowień zawartych w pkt. 3.4. zrzekam się wykonywania praw wynikających z przysługującej mi ochrony dóbr osobistych dotyczących artystycznego wykonania.

---

DATA, MIEJSCOWOŚĆ PODPIS KANDYDATA